

Command 2.1

Guía de inicio rápido

March Networks Command™ Client permite:

- Acceder a vídeo de cámaras conectadas a:
 - Command Professional (funciona con un solo dispositivo de grabación): CRS, Command Lite, o NVR de las series 8000, 6000, o GT.
 - Command Enterprise (funciona con varios dispositivos de grabación): CRS, NVR de las series 8000, 6000, 3000/4000, 5000, y GT.
- Personalizar la navegación del sistema mediante carpetas.
- Ver un solo canal de vídeo o varios canales en cuadrículas.
- Desacople las fichas del espacio de trabajo o del panel y arrástrelas a cualquier otro monitor que esté conectado al equipo.
- Buscar imágenes de vídeo grabadas mediante el uso de la escala de tiempo y el Buscador visual.
- Cree archivos de caso que contienen varios archivos de evidencia (vídeo, imágenes y notas) para exportarlos.
- Recuperar y reproducir imágenes de vídeo grabadas.
- Controlar totalmente cámaras PTZ con el mouse.
- Administrar y reconocer las alarmas del sistema.
- Visualizar los niveles de movimiento de vídeo en la escala de tiempo.
- Añadir mapas para crear indicaciones visuales de la posición de las cámaras y otros recursos.

En esta *Guía de inicio rápido* se indican los pasos necesarios para ver vídeo en directo de cámaras, reproducir el vídeo grabado y exportar las imágenes de vídeo grabadas a la computadora local o a un dispositivo de medios extraíble.

Contiene las siguientes secciones:

- Visualización de vídeo en directo
- Búsqueda de vídeo archivado
- Visualización de vídeo archivado
- Exportación de vídeo grabado

Nota: Dependiendo de sus derechos de acceso individual, es posible que no pueda ver toda la funcionalidad documentada en esta guía.

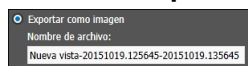


Exportación de vídeo grabado

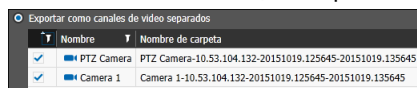
Puede exportar evidencia de vídeo a su ordenador, un medio extraíble, un archivo de caso, o a una unidad USB remota.

1. Realice una búsqueda para encontrar el vídeo que desea exportar (consulte Búsqueda de vídeo archivado).
2. En la barra de herramientas Escala de tiempo, haga clic en **Exportar vídeo**. Aparece la primera página del cuadro de diálogo **Exportar**.
3. Seleccione una de estas opciones:

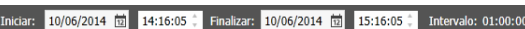
- **Exportar como imagen:** al exportar desde una ficha de vista, se incluyen todas las cámaras de la vista en el archivo de exportación. (La reproducción sincronizada solamente está disponible en el archivo exportado cuando se ha seleccionado **Exportar como imagen**.)



- **Exportar como canales de vídeo independientes:** si está exportando desde una ficha de vista, todas las cámaras de la vista aparecen en la lista y puede seleccionar aquellas que desee. Si está exportando desde una sola ficha de cámara, solo aparece una cámara.



4. Modifique la hora de **Iniciar** y **Finalizar** para la exportación de vídeo.



5. Haga clic en **Siguiente** para mostrar la segunda página **Exportar**.
6. En la sección **Modo de visualización**, elija una de estas opciones:
 - **Predeterminado:** zoom predeterminado, anula el zoom actual.
 - **Actual:** aplica zoom y/o corrige la distorsión del vídeo actual.
 - **Original:** imagen original, sin zoom ni corrección de distorsión.
7. (Opcional) Para incluir superposición de texto (si está disponible), seleccione **Agregar datos de texto a los medios exportados**.
8. Para el destino, seleccione **Ruta del archivo** (carpeta local, unidad USB local), **CD/DVD**, **Caso**, o **Unidad USB remota** (archivos de vídeo individuales, no vistas). Un caso es un archivo de evidencia especial que puede contener varios archivos de vídeo, de imagen y notas. Se guarda con el formato patentado CME (Command Multimedia Evidence). La opción de USB remoto le permite guardar en un lápiz USB conectado al dispositivo de grabación.
9. **Nota:** Puede que algunas de las opciones mostradas en los pasos siguientes no estén disponibles si selecciona el destino **Caso** o **Unidad USB remota**, si selecciona **Exportar como imagen** en la primera página del cuadro de diálogo Exportar, ni si selecciona el formato **CME (Native)**.

9. En la lista **Formato**, seleccione el tipo de archivo: **CME** (Command Multimedia Evidence) o **MP4** (H264/AAC).
10. (Opcional) En la lista **Velocidad de bits (Kb/s)**, seleccione una velocidad de bits para el vídeo. Esto determina el tamaño y la calidad.
11. (Opcional) En la lista **Factor de forma**, seleccione **Automático**, **Horizontal** o **Vertical**.
12. (Opcional) Si ha seleccionado la opción **Horizontal** o **Vertical**, seleccione la **Resolución** del vídeo en la lista. Seleccione una resolución con el mismo formato (16 x 9 o 3 x 4) que la cámara original para evitar que el vídeo se estire.
13. (Opcional) Seleccione la casilla **Reducir escala de vídeo** para reducir automáticamente la resolución del vídeo a una resolución igual o inferior a Full HD (reproductores de medios que no pueden reproducir vídeos de muchos megapíxeles).
14. La lista **Tamaño de división de archivo** permite dividir un archivo de vídeo grande en archivos más pequeños para exportarlos a un medio externo con espacio limitado.
15. (Opcional) Seleccione **Incluir Command Player** si desea incluir el archivo EXE de la herramienta de reproducción que reproduce el vídeo (y archivos de caso) con el formato patentado CME.
16. Haga clic en **Exportar**. El archivo de vídeo se muestra en el panel **Exportar** del Panel. La columna **Estado** muestra el progreso del proceso de exportación.

ESTADO	Nombre de archivo	Transmisión de origen	Iniciar	Finalizar	Intervalo	Estado
2	Camera 1-ClearCRS-201406	Camera 1	03/06/2014 8:30:00	03/06/2014 8:30:15	00:00:15	Exn
1	PTZ Camera-ClearCRS-2014	PTZ Camera	03/06/2014 8:10:00	03/06/2014 8:10:30	00:00:30	Exportación correcta

En función del **Destino** que haya seleccionado, el archivo se guarda en una ruta de archivo (carpeta local, local USB), CD/DVD, un caso, o una unidad USB remota.

- Si selecciona una unidad de RW CD/DVD, se abre un cuadro de diálogo para que pueda grabar el archivo en un CD o DVD.
- Si elige **Caso**, se abre la ficha **Gestión de casos** y puede agregar otros archivos de vídeo, de imagen y notas al caso antes de exportarlo como archivo CME.
- Si elige **Unidad USB remota**, se abre la ficha **Cola de exportación**, con el nuevo archivo de vídeo agregado a la cola. Puede agregar varios archivos a la cola, conectar un lápiz USB directamente al dispositivo de grabación e iniciar la exportación cuando esté listo.

Visualización de vídeo en directo

1. En el panel **Navegación**, seleccione la cámara que quiere visualizar.

Consejo: Puede seleccionar varias cámaras con la tecla CTRL.

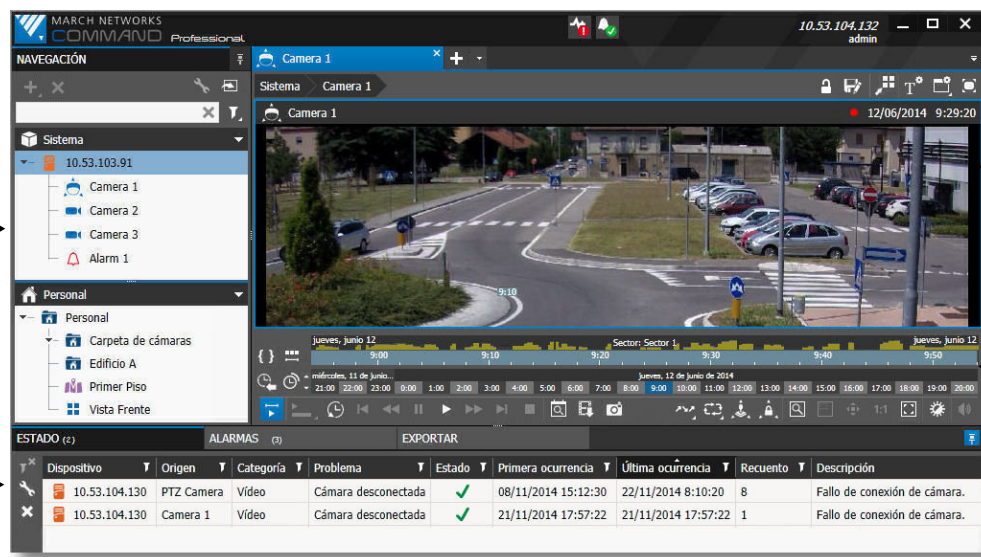
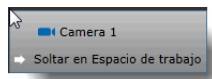
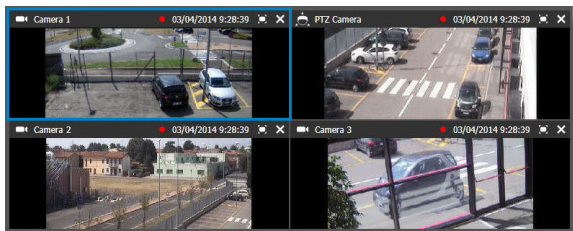
2. Realice cualquiera de las siguientes acciones:

- En la barra de herramientas **Navegación**, haga clic en el botón **Abrir en ficha** .
- Haga clic con el botón secundario en la cámara y haga clic en **Abrir**.

- Arrastre la cámara al **Espacio de trabajo**.

El canal de vídeo de la cámara se abre en el **Espacio de trabajo** como una disposición de celda de medios 1 x 1 única. El borde de la celda de medios es azul para indicar que está visualizando vídeo en directo.

Nota: Para ver varias cámaras al mismo tiempo, puede cambiar de ficha única a una ficha de vistas mediante el botón **Convertir canal de cámara en vista** . Luego puede arrastrar las demás cámaras hasta la cuadrícula.



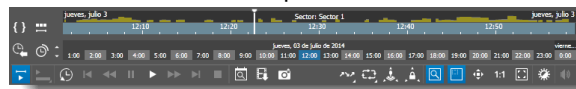
Panel Navegación →

Panel →

Búsqueda de vídeo archivado

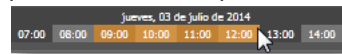
1. Abra un canal de vídeo de la cámara en el Espacio de trabajo o selecciónelo en una ficha de vistas.
2. Haga clic en el botón **Mostrar/ocultar escala de tiempo**  para mostrar la escala de tiempo.

Aparecen la escala de tiempo, el Buscador visual y los botones de escala de tiempo.



La mitad inferior de la escala de tiempo aparece sombreada de color azul para indicar que existe un vídeo grabado. En la mitad superior se muestran los niveles de movimiento mediante barras.

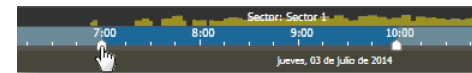
3. Haga clic en el botón **Escala de tiempo**  para cambiar la unidad de medida de la escala de tiempo de minutos a horas, días, meses o años.
4. Haga clic en el Buscador visual y haga clic en una celda de tiempo o arrastre hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar un periodo de tiempo.



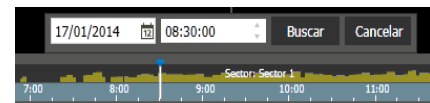
La escala de tiempo se actualiza automáticamente para mostrar el periodo de tiempo seleccionado.

5. Si hace clic en el botón **Establecer selección**  puede ajustar el periodo de tiempo. En el centro de la escala de tiempo aparece el área seleccionada en azul.

6. Puede arrastrar los extremos de la selección hacia la derecha o hacia la izquierda para ajustar el periodo de tiempo. Cuando hace clic con el botón secundario y selecciona **Refinar** en el menú, la escala de tiempo se actualiza automáticamente para reflejar la selección.



7. Si quiere encontrar una fecha y una hora concretas, haga doble clic en la escala de tiempo para que se abra el panel **Búsqueda en escala de tiempo**.



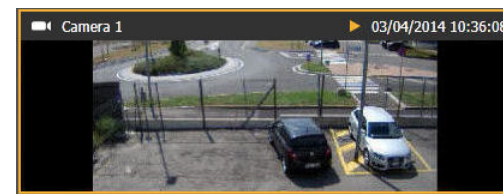
Introduzca la fecha y la hora y haga clic en **Buscar**.

Visualización de vídeo archivado

1. Para encontrar el punto de inicio, busque el vídeo archivado (consulte Búsqueda de vídeo archivado). Cuando hace clic en la hora de inicio deseada de la escala de tiempo, aparece el cursor **Reproducir**.



2. Haga clic en el botón **Reproducir** . El vídeo comienza a reproducirse desde el punto seleccionado en la escala de tiempo. El borde de la celda de medios es naranja para indicar que está visualizando vídeo archivado.



3. Ajuste los controles de reproducción según sea necesario. Haga clic en el botón **Ir a directo**  para regresar al vídeo en directo.

Nota: La función Búsqueda Inteligente permite buscar movimiento en un área de una imagen de vídeo grabada específica. Haga clic con el botón secundario en el panel de navegación o en el espacio de trabajo y seleccione **Búsqueda Inteligente**. Para más información, consulte la *Guía del usuario Command Professional y Client* o la *Guía del usuario Command Enterprise y Client*.